





## DE TODAS PARTES

Ha de verse con gusto que el sentimiento de la justicia no haya amenguado, á pesar de los años transcurridos desde que Salomón la administrara de la manera y forma que nos ha dado á conocer la antigüedad.

Jueces á lo Salomón los ha habido de Berlín y los hay ahora en Londres.

Ellos han sido quienes han aplicado su rigor y revelado su ciencia, con ocasión de un juicio, cuyos procesados eran dos franceses y un oso.

Tres seres que habían asociado su existencia instalados en Trafalgar Square, delante de la estatua de Nelson, los hombres tenían instrumentos músicos, *Martin* bailaba, y el populacho, formando círculo, chillaba, aplaudía y les arrojaba peniques.

Desgraciadamente para unos y para otros, cierto *policeman* interrumpió un día la escena.

Invitó el agente á los artistas á que cesaran en su espectáculo, mas ellos protestaron y hombres y animal fueron conducidos al cuartelillo próximo.

En este momento y de repente, el oso se enfurece. Todos ignoran la causa que motiva su cólera; mas, es lo cierto que se arroja sobre el agente, hiréndolo en la cabeza.

Y, claro está, con ello agrava desde luego su situación.

Durante la noche, los tres delincuentes, el oso y los dos hombres, permanecen detenidos en el cuartillo, solos con sus conciencias.

Al siguiente día comparecen los tres ante el tribunal.

Y ahora fuerza es imaginarse el espectáculo.

Los jueces, solemnes, graves, con sus pelucas, indispensables para la buena administración de la justicia inglesa, y teniendo delante á los acusados, el oso inclusive, cómplice y rebelde al mismo tiempo, y, por último, la sentencia condenando á los tres á dos días de cárcel.

El oso estinguió la condena en la cuadra de la prisión.

Es innegable que el castigo era merecido, y que así la ley ha quedado satisfecha.

Desde ahora el reinado de la razón se extiende hasta los animales.

Es un rasgo admirable. Es el signo de una equidad inflexible cuyos precedentes se encuentran en la mayor parte de las legislaciones primitivas.

## Eclipse del día 28 de mayo

Zona del eclipse.—Cosas que durante el mismo podrán observarse.—Mejores medios de observación.

El tiempo de la ofuscación total del sol en el eclipse que tendrá lugar el día 28 de este mes, que en nuestros países empezará

de las dos y media á las tres de la tarde, á lo sumo puede durar 5 minutos; pero no será simultáneo en toda la tierra ni de igual duración en todos los puntos de su tránsito. La zona de la totalidad seguirá una trayectoria que, iniciándose, según dicen los astrónomos, en la región occidental de la California, pasará por el Atlántico, penetrará en Portugal entre Oporto y Coimbra, atravesará diagonalmente nuestra Península hasta salir al Mediterráneo por entre Murcia y Alicante, seguirá por Argelia y Egipto y se extinguirá definitivamente muy cerca del mar Rojo.

Como hemos dicho, no será igual en todos los lugares la duración del eclipse, pues mientras en Oporto habrá completa oscuridad por espacio de 1 minuto 33 segundos, en Alicante ya no durará la oscuridad total mas de 1 minuto 13 segundos y en Argelia solo 1 minuto 9 segundos, pasando como un relámpago por la frontera oriental del Egipto. Cuanto mas cerca de dicha trayectoria se halle un paraje, tanto mayor será la porción del sol que podrá verse eclipsada. Como el cono de sombra de la luna, en el preciso momento de su conjunción con el sol, alcanza un diámetro de unos 150 kilómetros, y el diámetro de sombra y penumbra tiene un alcance de 5.800 kilómetros, resultará que todos los lugares alcanzados por el cono de sombra tendrán eclipse total del sol, y los alcanzados por la penumbra, eclipse parcial. Pasando por Elche, pueblo que está á 20 kilómetros de Alicante, la trayectoria de la totalidad del eclipse, apenas si esta última alcanzará á Valencia, y todos los parajes de la parte de acá, situados bajo la penumbra, tendrán eclipse parcial, en el que la falce solar dirigirá sus cuernos ó puntas al sur, y en los lugares mas allá de Murcia dirigirá sus cuernos al norte.

Elche será uno de los puntos mas recomendables para la observación. Por esto se dice que acudirán allí comisiones científicas de astrónomos franceses, alemanes, rusos, belgas y noruegos, habiendo avisado su venida los célebres astrónomos franceses Flammarion é inglés Norman Lockyer y otras notabilidades.

En el eclipse total del sol pueden estudiarse las *protuberancias*, que son mon-

tañas enormes de hidrógeno inflamado que aparecen en contorno del disco solar, como saliendo de tiempo en tiempo del interior del sol. El P. Sacchi midió una de dichas protuberancias, que alcanzaba una altura de 300.000 kilómetros. También podrá observarse la *corona* ó halo luminoso, que es como una ancha zona de luz, generalmente plateada, en torno del disco solar. Nuestro ilustre P. Faura nos describe la que presencié en el eclipse del 18 de agosto de 1868, diciendo: «No bien hubo desaparecido el último rayo de luz solar, cuando apareció por encanto la hermosa corona ó aureola al rededor del negro disco de la luna. El aspecto que presentaba con dificultad puede describirse, pues no es posible que lo retrate el mejor pintor del mundo. Su color se asemejaba al que presenta el nacar ó plata mate.» Unas veces su color es rojo, otras naranjado, debido á las capas de hidrógeno relativamente frío.

A veces es visto durante el eclipse algún cometa que pasa muy cerca de las incandescentes cáteratas solares. En esta totalidad podrán verse los planetas Venus, Júpiter y Saturno, y las estrellas de primera y segunda magnitud como Régulo, Castor y Pollux, Sirio, las de Orión, etc.

Pasando la trayectoria de la totalidad del eclipse por Alicante, no se dará en Barcelona eclipse total, sino que solo se ocultarán las 9 décimas partes del sol. Para la observación aconsejamos que no se haga demasiado uso de vidrios de color ni ahumados, porque esto es muy perjudicial para la vista. Ni tampoco de telescopios preparados con un vidrio de color, puesto ante el ocular, á no ser que estén preparados por el sistema Lockyer.

Uno de los mejores medios para mirar el sol, es llenar de agua hasta la mitad una aljofaina ó lebrillo, y colocarlo de manera que refleje bien la imagen solar, como si fuera un espejo. De esta manera pueden ser muchos los que á la vez pueden observar la faz del sol con toda limpieza, sin temor de perjudicarse la vista.

Miguel A. Saurina, Pbro.

## Crónica teatral

Juego de azar.—Hay una continuación.—El mirlo blanco.—Mejor se ayudan unos.—¿Cuál es la novela?—Por qué parodia Granés.—Maria de los Angeles.—La golfemia.—Un torneo.—Para hacer cosas.—Comedia de confianza.—Otros asuntos.

El teatro puede considerarse como uno de tantos juegos de azar, donde todo hay que fiarlo á la veleidosa fortuna y donde tambien se dan rachas.

No hubo durante la temporada en los teatros de la Corte zarzuela que pegara de veras, exceptuando *La alegría de la huerta*, estrenada en Estiava, pues *El traje de luces*, por exceso de literatura y falta de coro, no es de las que por si solas calientan el teatro.

Quando se hallaban las cosas en estas circunstancias y la empresa de Apolo desesperaba el encontrar la obra de salvación y la de la Zarzuela se disponía á cerrar sus puertas con el mes de mayo, llegaron en estos teatros sendas obras que cumplen los deseos de los empresarios.

Es vista de esto la Zarzuela ha decidido que haya (como se dice en cierto juego) una continuación alargando la temporada hasta el primero de julio, y á su vez en Apolo podrán resarcirse de las pérdidas sufridas este año, que no son pocas.

El mirlo blanco de estas dos empresas se presentó la misma noche y á la misma hora: En Apolo se llama *Maria de los Angeles* y en la Zarzuela *La golfemia*.

*Maria de los Angeles* nada tiene que ver con la novela de Navarrete, que lleva el mismo título; otra novela es quien la inspiró. No es tampoco *La Puchera* ni *Sotileza*, como dijo un crítico que iba cerca; la zarzuela está inspirada en *El sabor de la tierra*.

El talento teatral de Carlos Arniches se unió al ingenio y el buen gusto literario de Celso Lucio; y esta unión, siempre afortunada, produjo la hermosa zarzuela *Maria de los Angeles*, donde la nota dramática se enlaza con efectos cómicos y frases de ingenio que realizan la trama escénica.

De Celso y Arniches podría decirse aquello de «La unión hace la fuerza» ó

— 63 —

Su traje era irrepochable y al mismo tiempo elegantísimo, pero le llevaba tan mal, que cualquiera creería le incomodaba.

Dodichet saludó á todas partes sonriendo, tomó la mano á Mirotaine, se la sacudió con fuerza y sin darle tiempo á que respondiera á su saludo, exclamo:

—Estoy encantado con haber hecho conocimiento con vos, hace mucho tiempo que lo deseaba y al presentarse me la ocasión me he asido á ella. Haremos muchos negocios en compañía, señor Mirotón..... ¡perdon! Mirotaine. Yo no los he hecho nunca sino muy benos.

—Lo creo....

—Permitidme que os presente á mi íntimo amigo... el conde Miflorés.... rico italiano, que cuando sea preciso será mi socio.

Y Dodichet añadió á media voz:

—Ya sabreis que lo que desea es casarse y no quiere do-

to.

—Sí, se me ha dicho....

—¡Chit! ni una palabra más; no hace falta aparentar que se sabe. Venid, Miflorés, á que os presente á las señoras: sois tímido, lo sé; pero esto no debe impedirlos que rindais al bello sexo los homenajes que le son debidos.

La seguridad, la desfachatéz, las frases de Dodichet producían su efecto habitual en gentes que tienen poco talento, como las que en aquel momento le rodeaban: todos le encontraban encantador; pero sobre todo Julieta, á quien había dicho por lo bajo, al presentarle á Miflorés:

—Estad tranquila, pues nadie pretende casarse con vos. Soy un amigo de Luciano.

La niña dejó escapar un grito de alegría.

—¿Qué es eso?—preguntó Aldegonda.

—Nada—dijo Dodichet;—mi pie que ha pisado involuntariamente el de esta señorita. ¿Os he hecho daño?...

VII

### Una comida en que hubo de todo.

A las seis menos cinco minutos la campanilla sonó con violencia.

—Ya están ahí esos caballeros—exclamó Putifar.

Cada uno en seguida tomó un talante digno de las circunstancias. La expresión de Aldegonda era amable. Mirotaine hacía lo posible por sonreír, la señora Frichon se enjugaba las narices. Solo Julieta no hacia ninguna alteración en su semblante.

Goth anunció:

—El señor conde *Miflorés* y el señor *Beabrouchet*.

Los criados tienen casi siempre el talento de estropear los nombres que se les acaba de decir. Dodichet entró con el mismo desembarazo que si se presentase en una fonda, en un país conquistado, llevando de la mano á su íntimo amigo.

Este era un señor de treinta y seis años, estatura mediana, más bien grueso que delgado y que procuraba disfrazar su nulidad y estupidez con una expresión imponente; su rostro era uno de esos que nada dicen.



# ELIXIR GALLOL

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del país y extranjero, se vende en Girona en las acreditadas farmacias de José M.ª Pérez y E. Vives.

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia Caljol Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

La debilidad nerviosa o neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, (pereza de digerir), raquitismo, crecimiento defectuoso y demás afecciones que resultan por causa un estado de debilidad general se curan pronto tomando el acreditado

«Mejor se ayudan unidos» por que sus condiciones se complementan, como se observa cuando trabajan separados.

Con decir que su obra está inspirada en la popular de Pereda, dicho se está que la acción se desarrolla en la provincia de Santander, entre pescadores de la costa.

Ora novedad fué la de que Manolo Rodríguez hiciera un papel serio en el que hay una escena altamente dramática y que Rodríguez desempeñó de mano maestra comprendiendo y admirando al público. No es, sin embargo, el Yorit que se revela por primera vez en el sainete de Ricardo de la Vega, *Al fin se casa la Nieves*, estrenado hace cinco años en Apolo (sainete muy alivado, pero admirable); hizo un tipo serio; un amo de café, gallego, honrado y noble que se ve envuelto en un drama pasional y de cuyo tipo hizo Manolo Rodríguez una creación.

Con este artista pueden colocarse en la lista de elogios los demás actores de la compañía y el pintor escenógrafo Amalio Fernandez, que hizo unas decoraciones acertadas y justas de color.

La música, de Chapí, no es de la mejor del maestro, que esta temporada tiene el santo de espaldas, pero sirve bien el libro y un número se repitió, si bien no es el mejor de la partitura.

Salvador María Granés tiene fama de hacer excelentes parodias, y la razón del por qué se explica conociendo la gracia satírica y el ingenio incisivo del popular escritor.

Pero quizá desde *Carmela*, parodia de *Carmen*, hasta *La golfemia*, parodia de *La Bohemia*, no haya hecho nada mejor. El maestro Arnedo tampoco es nuevo en estas lides y además conoce como pocos el repertorio de óperas por ser maestro del Real.

*La golfemia*, escrita en verso y con deferencia de metros según conviene a la situación, sigue paso a paso la obra parodiada, aumentando gradualmente en fuerza cómica, sin que haya rasgo saliente del que músico y poeta no hayan sacado partido. En el momento en que se canta el vale que sirve de motivo a la obra y que tanto se parece al de una célebre zarzuela de tres actos, un personaje, vestido de *Curro Vargas*, atraviesa la escena y saluda cortésmente al protagonista.

El público rió a carcajada esta ocurrencia.

La interpretación fué un torneo artístico hecho por todos los intérpretes que se disputaban el honor de romper lanzas por su obra, y difícil es decir quien rompió más.

Juan Ronsa alcanzó un triunfo; ¡bas- ta como tenor!

Ruiz de Arana y Moncayo *alquilaron* unas veces a plazos para cantar su parte y el *alquilador* los dejó bien servidos. Si cantando lograron un imposible ¿que no lograrían en lo demás?

Pepa Sigler dejó *chiquito* al bajo de la obra de Paicini y tuvo que repetir con ovación la romanza del gaban; un gaban que hay que pulir y no pueden luego descomponer, y cuidado que los que desempeñaron tan a maravilla la obra mejor de- sempeñarían un gaban.

Lucrecia Arana y Carlota Punford, como artistas y tiple, estuvieron a la altura de *dos estrellas*, y eso que las partituras eran de prueba.

El mejor síntoma del éxito es que donde más se aplaudía y reía era en los palcos.

Tanto esta obra como *Maria de los Angeles* doblaron a la noche siguiente y darán la vuelta a España.

Lara es el primer teatro que levanta el paño, despidiéndose con el propósito cómico lírico *Los de Lara*. Es un pretexto para que todos hagan cosas y luzcan todas sus habilidades.

Antes del día 20 la compañía tiene que debutar en Sevilla.

Leocadia Alba, la prematura característica, recordó sus buenos tiempos de tiple al día de su beneficio, y puso en escena *Niña Pancha*. Y el público vió que el recuerdo no era malo y que Leocadia, si no tuviera exceso de peso, sería una tiple de mucho peso.

*Liamanti*, comedia estrenada en el teatro de este nombre, tuvo un éxito. En la sala no se oía el *vuelo de una mosca*; el público seguía con avidez las escenas *intimas* en que abunda la obra y al terminar parecía decirse: Ojalá que no acababa ahí. Es una comedia de confianza, donde suceden escenas que nadie ha presenciado sin ser protagonista.

Isabel Brú, la simpática tiple de Apolo prepara su beneficio, y Chicote, el primer actor de Romea, también el suyo, con el estreno de la zarzuela *La Pajarita*.

En vista de los últimos éxitos se anuncian muchos estrenos en la Zarzuela y Apolo, además de los anunciados, pero... ¡Dios sobre todo!

A los circos les agüé la fiesta el frío de los últimos días, que no es propósito para efectuar los de verano.

Mutis.

Madrid 15 mayo de 1900.

## NOTICIAS

Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio por jurados de la causa sobre tentativa de falsificación de moneda, contra José Estrany Oliver.

Abogado defensor, señor Quintana; procurador, señor Masó; ponente, señor Gay. La mencionada causa procede del Juzgado de esta ciudad.

—En 1897 y 1898 fallecieron en la isla de Cuba los siguientes individuos de tropa, naturales de esta provincia:

Eustaquio Molina Figueras, Juan Ginés Tremolins, Enrique Figueras Madrefías, José Danés Piella, Juan Costa, José Capdevila Carreras, José Barrera Quintana, Ramón Aliet Anglada, Pedro María Costa, Miguel Comas Comas, Carlos Salerna Monforte, José Cufí Ponset, Juan Duñast Morera, Jaime Lluís Magré, Lorenzo Mulet Culobret, Narciso Rambrán Piana, Juan Sanz Raveca y Pedro Vela P. car.

—De *La Frontera* de Camprodón: «En el segundo piso del número 10 de la calle de Freixanet de esta villa, habitan dos feroces chacales que se ceban atormentando cruel y despiadadamente a una pobre e inermes niña.

«Ibamos a pasear una tarde, cuando acurrucada sobre una de las informes piedras adosadas al muro sobre que estriba la verja del huerto de casa Más, vimos a una niña pálida, llorosa y angustiada; su cuerpo estaba rígido, sus brazos convulsos, sus manos crispadas; el más débil lamento no alteraba sus facciones, y sin embargo el dolor más agudo e intenso parecía ensañarse y poner a prueba el temple de su alma.

«Sobrecogidos rudamente, contristados de veras ante tan desgarradora perspectiva, sentimos irresistible comienzo de preguntar por la causa a que obedecía el trágico estado de aquella infeliz; conveniéndonos por las impresiones recogidas, que no lo motivaba otra cosa, que el duro trato de que la hacían objeto sus desalmados padres.

«Se la castiga de un modo implacable; se la obliga a trabajar sin consideración a su sexo, a su edad, ni a su decaimiento físico; se la alimenta escasa y miserablemente, y a todas horas molestan al vecindario los desgarradores hayes que profiere la víctima al bárbaro golpear de sus verdugos.

«Según informes, nuestro juez municipal ha llamado a su presencia a estos señores para echarles en cara y afearlos su

indigno proceder; pero por los resultados, hay que convenir en que el corazón de tan abyectos seres está abrequelado contra todas las amonestaciones que pueda dirigirlas la expresada autoridad.

«Es necesario que a estos verdugos que roban y mienten el amor que por naturaleza deben al fruto de sus entrañas, se les castigue en consonancia a la enormidad del delito que perpetran; ó mejor todavía, redimir ó alejar de su lado a esa pobre y deleznable criatura a quien ni es imputable siquiera el crimen de haber nacido.»

Trasladamos el anterior suelto de nuestro apreciable colega, a las autoridades competentes.

—Han tomado posesión de la escuela de niñas de San Daniel, la propietaria doña María de los Angeles Font, y de la de San Gregorio, la maestra interina doña Carmen Serrat.

—El escultor español señor Querol, ha sido nombrado miembro del jurado de escultura en la Exposición de París.

El Papa ha recibido en San Pedro de Roma a los peregrinos de Menorca, Marsella, Niza, Alsacia-Lorena y de otros lugares.

—Dicen desde París que los boers han sido rechazados con grandes pérdidas en Mafeking, noticia que contradice la telegrafía al *Daily Mail* de Londres dando cuenta de la toma de Mafeking por los boers, y de la cual nos ocupamos en la edición de ayer.

En la capital de Inglaterra reina mucha expectación por estas noticias contradictorias.

—Los maestros doña Antonia Peroles ha renunciado el título administrativo de San Aniol de Finestras, doña Concepción Sala el de Gualta y don Juan Tintó el de Rupia.

—Anteayer se verificó en el Regio Alcázar la ceremonia de imponer el archiduque Fernando Carlos, en nombre del Emperador Francisco José, a S. M. el Rey don Alfonso XIII las insignias de la gran cruz de San Esteban de Austria.

—Entre ciertos elementos obreros de Bienes parece que se nota cierto malestar que hace presumir se trate de una nueva huelga.

—Dice un periódico ministerial que carece de exactitud el rumor que se ha hecho circular en los centros financieros de estar vendiendo el Banco de España las obligaciones del Tesoro.

No las ha vendido ni puede venderlas, no estando abierta la negociación para colocar esta clase de valores en la plaza.

—Para mañana y pasado se prepara una lucida fiesta mayor en Vilajuiga, habiendo sido contratada para amenizar los festejos, la orquesta «Antigua Pepa» de Figueras.

—El presidente del Consejo de ministros enviará uno de estos días a sus compañeros de gabinete el proyecto, ya terminado, en que se dictan reglas para el ingreso y ascenso en la carrera administrativa.

Una vez aprobado el proyecto se concederán las primeras vacantes a los cesantes de Real orden.

—En los exámenes celebrados este mes ante la Audiencia Territorial de Barcelona, ha obtenido el título de Secretario de Juzgado Municipal D. Eusebio Herrero Molina, carabinero de la Comandancia de esta provincia.

—Dicen de Figueras que la compañía dramática que actuaba en aquel Teatro principal ha quebrado, marchándose cada uno por su lado y dejando pendientes de pago muchos compromisos y una función sin terminar la quincena.

—Hace pocos días dijimos que el Ayuntamiento se proponía ordenar la construcción en las pescaderías de un local desti-

nado a guardar el pescado, con objeto de que quedara depositado en el mismo el que sobrara por la mañana para ponerlo a la venta por la tarde.

El proyecto de nuestra corporación municipal mereció la aprobación del público, pues éste entendió que salía ganando en tal medida, porque de este modo podía tener la certeza de que comería pescado fresco y *del día*, puesto que de su custodia debía responder el inspector de la pescadería, mientras que consintiéndose a los vendedores de pescado el que se lo llevaran a sus casas puede darse el caso de que no ocurra así.

Como el hombre propone y el Ayuntamiento dispone, parece que han desistido los señores ediles de llevar a cabo tan necesaria obra, con gran perjuicio del público.

Está visto que en nuestra ciudad no se hace nada de provecho.

—Ha sido nombrado canónigo de esta Santa Iglesia Catedral el Vicario general de la Diócesis Rdo. Dr. D. José Matas.

—Según dice un periódico, circula el rumor de que el Gobierno, teniendo en cuenta lo que se dice de agitación carlista, trata de suspender las garantías constitucionales en toda España.

—Ayer, a las nueve de la mañana, debieron celebrarse en la Plaza de Armas de Palacio, en Madrid, para solemnizar el cumpleaños de S. M. el Rey, 400 palomas mensajeras en concurso organizado por la Sociedad Colomboyfía de Barcelona.

Entre dichas palomas mensajeras las hay que figuraron en los concursos de Calatayud, Cuadalejara, Sigüenza, Puebla de Híjar y Lisboa.

Cada paloma llevaba en una de sus alas el nombre de los concursos a que ha asistido y en la otra se ha impreso esta inscripción: Madrid—500 kilómetros—¡Viva el Rey!

Dichas palomas pertenecen a palomares diversos de Barcelona.

—Ayer se nos dijo que se habían declarado en huelga los obreros taponeros de la fábrica del señor Sanz, de Llagostera.

—Ha fallecido en Figueras don Celedonio Perxas, socio de la casa bancaria «Perxas, Dorca y compañía.»

Era el difunto un excelente amigo y en sus relaciones mercantiles estaba muy acreditado por su seriedad y honradez.

Reciba su familia nuestro pésame.

—Las enfermedades neurasténicas, histéricas, epilépticas y cuantas dimanan del sistema nervioso, por irregularidad en su funcionamiento, por trastornos, desequilibrios ó debilidades del mismo, tales como el insomnio, la neurastenia gástrica y cerebral, la corea y la parálisis agitante, así como las tardías y penosas convalecencias por las mismas causas, se curan con las corrientes alternativas de alta frecuencia y gran tensión del aparato (gran modelo) del doctor D'Arsonval y con el auto-conductor del mismo, que tiene exclusivamente instalados para tal objeto el Consultorio Médico-Quirúrgico Internacional, establecido en Madrid, calle del Arsenal, número 1, principal.

### LO ACREDITAN LOS CERTIFICADOS

Para curar las enfermedades del estómago é intestinos, los médicos de España y América recetan el *Elixir Estomacal de Sanz de Carlos*.

### Boletín religioso

#### SANTO DEL DIA

San Verancio mr. y Santa Claudia vg.

#### CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Bernardas

Se descubre a las 8 de la mañana y a las 6 y media de la tarde, y se reserva a las 11 y media de la mañana y a las 8 y media de la noche.

#### CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a Nuestra Señora de la Visitación en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos



Para las enfermedades del pecho

# OXÍGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la  
**FARMACIA DE GRAU ROMANATY**  
 ABIERTA TODA LA NOCHE  
 PROGRESO, 4,=GERONA

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de Junio de 1900

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Aires, los magníficos y rápidos vapores franceses:

El día 11 de Junio el vapor **Espagne**  
 El día 21 de Mayo » **Italie**

Línea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrá de Barcelona el 31 de Mayo para *Dakar, Rio Janeiro y Santos* el grandioso y acreditado vapor francés

**BRETAGNE**

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.<sup>a</sup>, Plaza de Palacio.—Barcelona.

NOTA. Se admiten pasajeros para Santiago de Chile y Valparaíso en combinación con el ferro-carril.

## UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motociclos automóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle*.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

### FONÓGRAFOS

sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.  
 Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cueantos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 13, y Arco de Santa Maria, 47

MADRID.—TELEFONO 90



**ELIXIR GRIVE**  
**DENTICINA**

Calma al instante el mas fuerte dolor de muelas.  
 Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padecerá de la boca el que lo use diariamente.  
 1000 pesetas al que presente un dentifricio igual y en mejores condiciones al **Elixir Denticina Grive**.  
 De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.  
 Por mayor: *Hijos de J. Vidal y Ribas, Salomón Benito y Almacenes de Cirujía de José Clauselles.*  
**5 Reales frasco**

De venta en la farmacia de D. José M.<sup>a</sup> Pérez y en las Mercaderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

## ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

## Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. . . . . 9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . . . 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. . . . . 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols. . . . . 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea. . . . . 5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de lestantos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de la noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación de llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.



En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

### Aprendiz

Se necesita uno en la Imprenta de este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.

## NUTRICION Y VIDA

EL MUNDO MODERNO CONOCIDO

Produce un aprovechamiento mayor y más rápido de los alimentos.

Reconstituyente poderoso y gran estimulante del apetito.

Se extrae de los huevos frescos de gallina. De venta en todas las farmacias y droguerías. Por mayor, en los centros de especíes y D. Gustavo Reder, Zorrilla, 23, Madrid.

## IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

**APRENDIZ** Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital. . . . .	4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital. . . . .	5 » »
Ultramar, en oro. . . . .	18 » semestre
Id. un año en oro . . . . .	25 » »
Extranjero. . . . .	7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.